

PROVJERITE NA KOJEM STE CEFR NIVOU

Ako nikada niste pohađali kurs engleskog jezika i ne znate na kom su nivou vaše jezičke vještine, pripremili smo za Vas liste koje sadrže detaljne opise za samoprocjenu jezičkih vještina na osnovu kojih možete za par minuta izvršiti samoprocjenu svog znanja.

DA LI STE NA A1 NIVOU?

SLUŠANJE	➔ Razumijem poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na mene, moju porodicu i neposrednu konkretnu okolinu, ako moj sagovornik govori polako i razgovjetno.
RAZUMIJEVANJE	
ČITANJE	➔ Prepoznajem poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, na primjer u oglasima, plakatima ili u katalozima.
GOVOR	GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i> ➔ Vodim jednostavan razgovor uz uslov da je sagovornik voljan da sporije govori, ili da preformuliše ono što je rekao, i da je spreman da mi pomogne da izrazim ono što želim da kažem. ➔ Postavljam i odgovaram na jednostavna pitanja o dobro poznatim temama ili da bih zadovoljio svoje neposredne potrebe.
	GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i> ➔ Koristim jednostavne fraze i rečenice da bih opisao osobe koje poznajem ili mjesto u kome živim.
PISANJE	➔ Mogu da napišem kratku, jednostavnu razglednicu, npr. iz mjesta gdje provodim odmor. ➔ Znam da ispunim formular, na primjer u hotelu, u kome se traže lični podaci (ime i prezime, adresa, državljanstvo).

DA LI STE NA A2 NIVOU?

	SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none">➔ Razumijem fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesovanja (na primjer jednostavne podatke o sebi i porodici, informacije vezane za kupovinu, neposrednu okolinu, posao).➔ Mogu da razumijem osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih oglasa.
RAZUMIJEVANJE	ČITANJE	<ul style="list-style-type: none">➔ Čitam kraće i jednostavne tekstove.➔ Mogu da pronađem određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i redovi vožnje.➔ Razumijem kratka i jednostavna lična pisma.
GOVOR	GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i>	<ul style="list-style-type: none">➔ Komuniciram u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima.➔ Mogu da učestvujem u vrlo kratkom razgovoru, iako uglavnom nisam u stanju da nastavim razgovor jer ne razumijem dovoljno.
	GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i>	<ul style="list-style-type: none">➔ Koristim niz fraza i rečenica da bih jednostavnim jezikom opisao svoju porodicu i druge ljudе, svoje životne uslove, obrazovanje, svoje sadašnje ili prethodno radno mjesto.
	PISANJE	<ul style="list-style-type: none">➔ Pišem kratke i jednostavne zabilješke i poruke.➔ Mogu da napišem vrlo jednostavno pismo, npr. pismo u kome se nekome zahvaljujem za nešto.

DA LI STE NA B1 NIVOУ?

	SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none">➔ Razumijem osnovne poruke na standardnom i jasnom jeziku, kada je riječ o temama koje su mi bliske (npr. posao, škola, hobi).➔ Razumijem suštinu mnogih radio i televizijskih programa koji govore o aktuelnim dešavanjima ili temama od ličnog ili profesionalnog interesa, ukoliko se govori polako i razgovjetno.
	RAZUMIJEVANJE	<ul style="list-style-type: none">➔ Razumijem tekstove koji su uglavnom pisani običnim jezikom ili jezikom moje struke.➔ Razumijem opis događaja, izražavanje osjećaja i želja u privatnim pismima.
GOVOR	GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i>	<ul style="list-style-type: none">➔ Snalazim se u većini situacija koje se mogu desiti na putovanjima u područja u kojima se govori engleski jezik.➔ Uključujem se u razgovor, nepripremljen, o temama koje su mi poznate, koje su od mog ličnog interesa ili se odnose na svakodnevni život (npr. porodica, hobi, posao, putovanja i aktualna dešavanja).
	GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i>	<ul style="list-style-type: none">➔ Povezujem rečenice na jednostavan način kako bih opisao doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje.➔ Mogu ukratko obrazložiti i objasniti svoja mišljenja i planove kao i ispričati priču ili prepričati sadržaj knjige ili filma i opisati moje reakcije.
PISANJE		<ul style="list-style-type: none">➔ Mogu da napišem jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili o temi koja me interesuje.➔ Mogu da napišem pismo u kome opisujem svoja iskustva i zapažanja.

DA LI STE NA B2 NIVOU?

	<p>SLUŠANJE</p> <p>RAZUMIJEVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none">➔ Razumijem duže govore i predavanja i pratim čak i složenu argumentaciju pod uslovom da mi je tema bar donekle poznata.➔ Razumijem veći dio TV vijesti i programa koji se bave aktualnim događajima. Razumijem većinu filmova na standardnom jeziku.
	<p>ČITANJE</p>	<ul style="list-style-type: none">➔ Čitam članke i izvještaje koji obrađuju savremene probleme u kojima pisac zauzima određena stajališta ili izražava određena mišljenja. Razumijem savremenu književnu prozu.
GOVOR	<p>GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">➔ Sporazumijevam se dovoljno tečno i spontano da je moguća potpuno normalna interakcija sa izvornim govornikom.➔ Aktivno učestvujem u raspravama unutar poznatih situacija, obrazlažući i braneći svoja stajališta.
	<p>GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">➔ Govorim jasno i iscrpno o mnogim temama koje su predmet mog interesovanja.➔ Objasnjavam svoje stanovište o nekoj aktualnoj temi, navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa toj temi.
PISANJE		<ul style="list-style-type: none">➔ Mogu da napišem jasan i detaljan tekst o velikom broju tema iz mog domena interesovanja.➔ Mogu da napišem sastav ili izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog mišljenja koje sam iskazao.➔ Mogu da napišem pismo u kome jasno izražavam lični značaj koji pridajem određenim događajima i iskustvima.

DA LI STE NA C1 NIVOU?

SLUŠANJE	→ Razumijem dugačak govor, čak i kada nema jasnou strukturu i kada veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju. → Razumijem, bez prevelikog napora, televizijske programe i filmove.
RAZUMIJEVANJE	→ Razumijem dugačke i kompleksne činjenične i književne tekstove i prepoznajem njihove stilske različitosti. → Razumijem specijalizovane članke i duža uputstva tehničke prirode, čak i kad se ne odnose na moju struku.
GOVOR	GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i> → Izražavam se tečno i spontano bez velikih poteškoća u traženju pravih izraza. → Koristim jezik fleksibilno i djelotvorno u društvenim i poslovnim situacijama. Izražavam precizno svoje ideje i mišljenja i spretno se uključujem u diskusiju sa mojim sagovornicima. GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i> → Iznosim jasan i opširan opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, i razvijam određene misli zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom.
PISANJE	→ Mogu sa napišem jasan i dobro struktuisan tekst i da obrazložim svoje stajalište. → Pišem o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju i naglašavam ono što smatram da je važno. → Mogu da odaberem stil koji odgovara osobi kojoj pišem.

DA LI STE NA C2 NIVOU?

SLUŠANJE	➔ Nemam problema u razumijevanju bilo koje varijante govornog jezika, bilo u direktnoj komunikaciji bilo preko medija, čak ni kad se govorи brzinom izvornog govornika, uz uslov da imam vremena da se prilagodim određenom naglasku.
RAZUMIJEVANJE	ČITANJE ➔ Čitam bez napora sve vrste tekstova, uključujući apstraktne, strukturalno ili lingvistički složene tekstove kao što su priručnici, specijalizovani članci ili književna djela.
GOVORNA INTERAKCIJA <i>(učestvovanje u razgovoru)</i>	➔ Učestvujem bez napora u bilo kakvom razgovoru ili raspravi i dobro sam upoznat sa idiomatskim izrazima i kolokvijalizmima. ➔ Tečno se izražavam i mogu da precizno prenesem finije nijanse značenja. ➔ U slučaju da se nisam dobro izrazio, mogu se povući i preformulisati rečeno na način da to prođe neopaženo kod mojih sagovornika.
GOVOR	GOVORNA PRODUKCIJA <i>(povezani govor)</i> ➔ Iznosim opise ili argumente jasno i tečno u odgovarajućem stilu koji odgovara kontekstu koristeći efikasnu logičku strukturu koja pomaže slušaocu da uoči i zapamti glavne stavove.
PISANJE	➔ Mogu da napišem jasan, tečan i stilski prilagođen tekst. ➔ Mogu da pišem složena pisma, izvještaje ili članke u kojima je određena tema jasno i logično iznesena što pomaže čitaocu da primijeti i zapamti bitne detalje. ➔ Mogu da napišem sažetak i prikaz odnosno kritiku nekog stručnog ili književnog djela.